

MANON AMN

ÉCLATS D'AMOUR

Poèmes d'une âme voyageuse

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
euthena.com qui ont permis à ce livre de
voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042531522

Dépôt légal : juin 2026

*À la vie, dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus vrai.
Et à l'Amour – celui qui traverse, celui qui élève,
celui qui demeure, même quand tout semble s'éloigner.*

Prologue

Il y a des lieux que l'on traverse, et d'autres qui nous transpercent. Des villes qui ne sont jamais seulement des points sur une carte, mais des seuils intimes, des révélateurs silencieux, des miroirs tendus à nos différentes manières d'aimer.

Certaines rencontres se font avec des visages. D'autres avec des paysages. Il y a des rues qui nous apprennent la patience, des horizons qui réveillent le désir. Des halls d'aéroport qui deviennent des refuges et des ciels qui ressemblent à des évidences trop grandes pour être prononcées.

Il y a des regards qui deviennent des confessions, des lèvres qui prolongent des adieux, des peaux qui murmurent des promesses et des mains qui deviennent une maison. Un entre-deux qui n'appartient plus à hier, mais pas encore à demain. Un temps sur lequel les Grecs aimaient s'attarder – le *Kairos*. Ce recueil est né de ces passages-là.

De ces instants fragiles, où quelque chose bascule imperceptiblement. De ces mouvements intérieurs qui ne font pas de bruit, comme les vagues venant déposer leur écume sur les falaises. De l'idée que l'Amour n'a jamais une seule forme ni une seule langue.

Qu'il se déplace, se transforme, se perd parfois pour mieux renaître ailleurs. Qu'il peut être romantique ou fraternel, charnel ou sacré, évident ou impossible. Qu'il peut danser, attendre, guérir, brûler, se taire – et pourtant rester vivant. Chaque ville ici raconte un Amour. Ou plutôt : un état du cœur.

Un instant précis où quelque chose s'est ouvert, fissuré, déplacé, reconstruit. Des lieux où l'on apprend à aimer autrement – avec le corps quand il tremble, avec la mémoire quand elle insiste, avec l'absence quand elle devient présence.

Ce n'est pas un carnet de voyage. C'est une traversée intérieure. Une cartographie sensible, faite de battements, de silences et de renaissances. Une géographie intime où chaque émotion laisse une trace, où chaque rencontre redessine les contours de ce que l'on croyait être.

C'est un mouvement, une façon d'habiter le monde autrement. Une manière de croire que l'amour ne disparaît jamais : qu'il change simplement de langue, de rythme, de décor. Il migre. Il attend. Il apprend. Il évolue. Il se cache dans les détails délicats, dans les silences partagés.

Il persiste là où l'on ne regarde plus, il renaît là où l'on pensait avoir tout enfermé. Et si certains poèmes parlent de rencontres, d'autres parlent d'espoir. D'un amour qui n'est pas encore là, mais qui existe déjà. D'une certitude, d'un désir de transmission, de vie, de continuité.

Douze directions pour aimer le monde, autant de boussoles pour aimer la vie. Douze comme un mouvement complet, une respiration entière. Le chiffre des cycles. Douze mois pour faire le tour d'une année, douze heures pour que le jour bascule vers la nuit – puis renaisse.

Ces pages sont une ode à l'intensité et à la sensibilité. À la capacité d'aimer encore, malgré les deuils, malgré les silences, malgré le temps. Avec le manque quand il devient langage, avec l'espoir quand il n'a encore aucun visage. Aimer avec ce qui est là, mais aussi avec ce qui ne l'est plus.

Je souhaite que ce voyage soit pour vous un espoir, une quête dans vos propres paysages intérieurs. Un endroit où il est possible de déposer ce qui pèse, sans retenue, et de

laisser respirer ce qui vibre encore, là, sous les os. Que ces lignes viennent vous frôler dans ce qu'il y a de plus intime.

Je souhaite que ces pages vous enveloppent et vous transportent. Qu'elles vous traversent, vous apaisent et que ces mots vous accompagnent, même après avoir refermé ce livre. Qu'ils vous laissent, peut-être, un peu plus vivant et proche de vous-même.

Bienvenue dans ces villes intérieures. Bienvenue dans ce voyage d'Amour.