

YAËL CATHERINET-BUK

DANSER VERS  
SON FÉMININ-  
MASCULIN

*LES NOCES DE LUMIÈRE*

ÉDITIONS MAÏA

**Découvrez notre catalogue sur :**

**<https://editions-maia.com>**

Un grand merci à tous les participants de  
*euthena.com* qui ont permis à ce livre de  
voir le jour :

BALL SEVERINE	HONVAULT LYDIA
BECARD REMY	HOUDE CHRISTELLE
BONNIER LAËTITIA	IMBERT EMMANUELLE
BONTOUX NATHALIE	JARNOT FREDERIQUE
BORDARIER VALERIE	JESSET EVELYNE
BRUNEEL CHRISTEL	JULIEN LILA
BUK JACKY	LALAISSON ANNE
CAMPE BRIGITTE	LAPIER ADELISE STEPHANIE
CLEMENTE MARTINE	LIBOIS BORIS
DANGELSER FANNY	MERIAN SOPHIE
DE HEMRICOURT AUREORE	NEGRE HUBERT
DEMIERRE SIMONE	PAUL MARTINE
DERYCKE ANNICK	PLACE MARINE
EMMANUEL PIERRE	TEOULLE VIRGINIE
ESCOFFIER BRUNO	VANHAESEBROUCK VALERIE
GONZALEZ SERGE	VASSAL JOSIANE
GOURVES-MAZET ANNIE	VERDET MAGALI
GRASSELLI MEIER	ZAREMBA LUCIE
MARIANNE	

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en  
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042526924

Dépôt légal : février 2026

# Sommaire

## Le chemin

### Premier pas de danse du féminin : les origines

1. La forêt
2. Les arbres
3. La kabbale
4. Tav, 22e lettre hébraïque
5. Les racines de l'arbre : la lignée
6. De la sève aux feuilles

### Aubade du féminin : de la pénombre à la splendeur

1. La porte de l'initiation : le conte
2. Sortir de la pénombre
3. La splendeur : mon corps
4. Hé, 5e lettre hébraïque
5. Devenir divine

### La ronde du féminin : de la blessure à la cicatrisation

1. Archétype : éveiller sa guérisseuse intérieure
2. Qof 19e lettre hébraïque
3. La cicatrisation – la réparation

### Farandole du féminin : danser de l'éveil à l'amour

1. Danser la féminité vers un éveil
2. Tiphereth : ouvrir son cœur à l'amour
3. La Shekinah
4. Une nouvelle naissance-étincelle
5. La lettre Noun

### Première danse du masculin : la chevauchée, au galop !

1. Le cheval
2. La chevauchée
3. Cheval clair, cheval sombre
4. Aleph
5. Galoper
6. Les rêves, la voie royale des profondeurs.

Élan du masculin : incursion, transformer le passé

1. Chamanisme
2. Résistance
3. Heith
4. Mon précieux

Déambulation vers la liberté du masculin

1. Labyrinthe
2. Explorer le ressentir : être cavalier
3. Daleth
4. Imagination active
5. Trouver l'équilibre
6. Guebourah
7. Un chant, un souffle

Alchimie : métamorphose du masculin

1. Cheval bleu, un guide
2. Vav
3. Va vers toi, vers un ailleurs
4. Quelque chose avec ses mains
5. Le galop du cœur
6. Masculin solaire

Les noces de lumière

1. L'alliance, le mariage intérieur
2. Le lieu de noces
3. L'embrassement cosmique
4. Samekh
5. Un jardin
6. Fécondité
7. Yesod
8. Un ange
9. L'amant, l'amante intérieurs
10. De la dualité à l'union
11. Pardonner
12. Les noces de lumière
13. La naissance d'un nouveau regard
14. Danser cœur à cœur

Oseras-tu bientôt, mon âme  
T'aventurer avec moi dans les régions inconnues,  
Où il n'y a plus ni sol sous les pieds ni sentier pour les pas ?  
Ni carte ni guide non plus,  
Ni voix qui résonne, ni contact de la main humaine,  
Ni visage, chair épanouie, ni lèvres n'ont cours dans ce  
pays-là.  
C'est l'inconnu pour moi, mon âme,  
C'est l'inconnu pour toi aussi, le blanc de la carte devant  
nous,  
L'inouï nous attend en ce pays inaccessible, cette région  
là-bas.  
À nous de nous lancer vers l'avant, flottants  
Dans l'espace dans le Temps, toi mon âme, nous étant  
préparés,  
Égaux ensemble, enfin, dans l'équipement (ô joie fruit  
absolu !), pour les remplir, mon âme.

Walt Whitman, « Oseras-tu bientôt, mon âme ».  
Dans *Feuilles d'herbes*.

## Le chemin

Le Féminin et le Masculin ont-ils toujours été séparés, unis, en rébellion, en fusion, en manque l'un de l'autre ?

Quelle alliance pourraient-ils aujourd'hui dessiner autre que les modèles proposés ?

Et si un chant, une rencontre différente pouvaient se créer, se réinventer.

Si toute une voie de cœur, de réparation s'offrait à chacun-e dans ce XXI<sup>e</sup> siècle.

Je vous propose de vivre ensemble l'aventure de l'union du Féminin et du Masculin dans un voyage où chacune de nos polarités accompagne l'autre dans son élévation, mais aussi dans sa guérison.

Pour commencer le voyage, je vous invite à laisser **Kaf**, la onzième lettre de l'alphabet hébraïque, être la main qui reçoit : symbole du Féminin pour danser avec **Yod**, la dixième lettre hébraïque, la main qui donne : symbole du Masculin.

Les deux mains se touchent, s'entremêlent pour ne former qu'une divine harmonie.

La main, **Yad** en hébreu, nos mains m'ont toujours fascinée, elles créent, fabriquent, gesticulent, portent, soutiennent, caressent, écrivent le monde, notre monde. Quel aujourd'hui ou demain, souhaitons-nous enfanter de nos mains où Féminin et Masculin, cœur à cœur, âme à âme, corps à corps pourront vivre non pas dans la dualité, mais dans L'UNITÉ ?

Comme au tout début, il faut toujours un commencement pour entreprendre une aventure, s'engager sur un chemin.

C'est bien souvent sous l'impulsion d'une étincelle qui illumine notre cœur et notre esprit que nous suivons l'inspiration du « Soi » cher à Carl Gustav Jung, figure de la transcendance. L'illumination, l'émanation « **Ayin Sof** » en hébreu, nous invite à marcher sur une voie ou parfois sur plusieurs d'entre elles, des routes dont nous ne savons pas à l'avance où elles nous mèneront. Nous n'en comprenons que bien plus tard le sens après avoir parcouru le chemin. On pourra par la suite réaliser que les initiations avaient pour vocation bénéfique une rencontre avec soi autant qu'avec les autres.

Ma route a été initiée par une forte intuition, entraînée par une précieuse lumière, celle de la voie du Féminin et des femmes traçant leur sillon enchanteur.

Tout un parcours, pas à pas vers cette polarité, résurgence qui m'a guidée vers la profondeur et l'émerveillement du féminin, sous toutes ses facettes. Avec le féminin et les femmes, ma créativité est devenue multipotentielle : livres, poésies, stages, cercles, rencontres, accompagnements, rituels. Le tissage en arborescence est devenu un grand pan de ma vie. Aujourd'hui, c'est celle de l'harmonie, l'alliance du Féminin et du Masculin, qui prend corps et racines.

Devenue plus qu'une évidence, un constat, un chemin à pratiquer, une philosophie à vivre.

C'est à travers la voie des rêves et des profondeurs initiée par Agnès Vincent et Pierre Trigano que s'est ouverte la porte du Féminin-Masculin. Formée à l'analyse des rêves comme analyste jungienne dans le champ de la psychanalyse symbolique, j'ai plongé dans la rencontre vibratoire et fascinante de l'inconscient, le mien, mais aussi celui dont nous sommes tous issus et reliés. Boîte noire, riche limon instructif où joie et pleurs s'entremêlent.

Je sais intimement que nous n'avons rien à craindre dans l'exploration des profondeurs, car nous sommes accompagnés par la figure transcendante du Soi.

Un autre possible se manifeste, nous invitant à sortir de nos cloisonnements, à accueillir toute la puissance de la vie qui nous habite, affirmant ainsi notre couleur unique.

Toute analyse (psychanalyse), et plus particulièrement de la voie des rêves, nous amène, à travers notre propre quête de soi, à rencontrer nos figures intérieures, de même que celle du Féminin et du Masculin. Tel un miroir, l'inconscient révèle toutes leurs coutures, toutes les racines (origines) personnelles et collectives, qui ont bercé et alimenté leurs essences. Inscrivant des fonctionnements, des sentiments, vis-à-vis de l'une ou de l'autre, et même des certitudes sur chaque polarité, les enfermant dans des projections ou des attentes.

La proposition des rêves et de l'écoute du Soi vient nous enseigner et nous délivrer de nos superstitions. Avec cette découverte, tout un engagement individuel et parallèlement commun dans la voie de l'amour se manifeste. Nous sollicitant

à marcher vers la rencontre et l'entente du Féminin et du Masculin.

L'alliance qui s'y crée tapisse nos cœurs et nos âmes de la précieuse union harmonieuse, celle des contraires, comme le disent si bien Agnès Vincent et Pierre Trigano, analystes de rêves jungiens.

L'aventure marie les opposés, exposant chacun dans sa singularité, se révélant dans son authenticité face à l'autre, et en les associant s'ouvre un arc-en-ciel vers l'unité, la complémentarité.

Je vous convie dans ce livre à marcher ensemble vers le mariage intérieur, le vôtre, le nôtre collectivement.

Pour cela, si vous le voulez bien, il sera nécessaire de contempler, c'est-à-dire d'appréhender, d'écouter, de méditer et de ressentir chaque entité : le Féminin en première instance, puis le Masculin en seconde, puis nous accorderons l'une avec l'autre dans une alliance d'expansion et une allégeance lumineuse.

### *La danse du Féminin*

Qu'est-ce que le Féminin, comment le définir ?

Est-ce un état, une énergie, une posture, une voie à suivre, une mode, un concept, une thérapie, que sais-je ?

La liste pourrait être longue et, sans être exhaustive, pourrait continuer de se dérouler sous nos yeux. En posant ces mots, toute une réflexion exploratoire et personnelle s'inscrit ici, de vous à moi. Me renvoyant à ma propre aventure de percevoir et saisir toute ma nature féminine.

En tant que femme, on pourrait imaginer que cela est plus facile, parce que née femme, parce que mon corps dans sa féminité connaît intuitivement ce qui le définit, parce que les manifestations féminines comme le cycle menstruel, la grossesse, la ménopause caractérisent des étapes phares que nous, les femmes, sommes amenées à emprunter au cours de notre vie, parce que les expériences, les transmissions initient à une féminité, mais est-ce la réponse qui confirme que j'ai bien tout appréhendé de mon féminin, de celui-ci en général ?

Les temps interrogatifs me conduisent à des doutes ou plutôt à des observations, le Féminin est plus vaste que ce que j'ai pu imaginer, élaborer dans mes pensées, expérimenter.

En saisir toute son essence, sa profondeur est le chemin à emprunter. Les racines du Féminin sont un foisonnant jardin où la terre qui l'abrite, le nourrit, cherche à se dire autrement que de ce que nous y avons cultivé.

J'ai le sentiment qu'aujourd'hui, le Féminin vient nous interpeller dans notre relation à lui.

Que de multiples voix cherchent à ouvrir notre regard, le délestant des croyances passées, erronées, le libérant des souffrances subies, montrant toute la richesse qu'il possède.

Le Féminin nous invite à venir le rencontrer vraiment, il n'est pas le danger, le continent noir, fascinant et trouble à la fois. Le Féminin est une danse, une rencontre subtile, profonde, un appel qui demande à être écouté, une saveur à goûter sans mode d'emploi ni méthodologie à faire comme ceci ou cela.

C'est par le chemin de la transcendance, le **Féminin de l'Être** cher à Annick de Souzenelle, que chacune, chacun abrite, qu'il nous est proposé de le découvrir dans tout son abîme, son étoffe, de l'accueillir dans toute sa précieuse vulnérabilité.

C'est donc avec vous que je souhaite danser notre Féminin éminent et accompli. Danser le sublime mouvement aux multiples facettes, à tous les tempos, ceux naviguant entre la douceur et la fougue, le sensuel et la caresse, l'intériorité, et le lumineux qui, comme un tournesol, s'ouvre amplement, les bras ouverts vers le soleil.

Danser sans modération, que ce soit autant avec l'autre qu'avec nous-mêmes.

Danser l'exploration du Féminin est le premier pas que nous commençons ici dans le travail alchimique des épousailles Féminin-Masculin.

Nous ne pouvons annuler les dualités du monde, mais nous pouvons remédier à notre dualité par un mariage intérieur

Dr Jacques Vigne, *Le mariage intérieur Orient-Occident*

## Premier pas de danse : les origines

### *La forêt*

Pour avancer dans la première intention, de danser de l'ombre au sacré, marcher les premiers pas, la symbolique d'une forêt sera l'image poétique, la ressource propice pour saisir toute opportunité de rencontrer le féminin, dans ses méandres et progresser vers sa clarté croissante.

Nous passerons ainsi, subtilement, d'espaces les plus obscurs aux plus lumineux, pour y déposer toute la révérence sacrée.

J'ai besoin de cet arbre pour me dire  
qui je suis, de ce tronc qui effeuille l'aube  
des racines que les années enlacent  
j'ai besoin de la branche rompue  
du poids des mots  
au creux de ma main, la promesse  
du recommencement.  
Comme résonne la vie  
Hélène Dorion

La forêt est un lieu verdoyant, boisé, parfois touffu, assombri, tant la végétation peut y être dense, il nous est difficile de la traverser sans que nos pieds rencontrent des obstacles : racines, pierres, herbes, branches folles et remplies d'épines, allant parfois nous faire trébucher.

Certains encombrements seront visibles à l'œil nu, d'autres plus cachés, ils invitent notre intuition à se développer pour ne pas tomber ou se blesser. S'engager sur les marches insondables de ses feuillus nécessite, encourage la valeur de la témérité pour y pénétrer.

« Le mot féminin, ou femelle, se dit en hébreu nekeva, ce qui signifie la trouée.

La femme est, bien souvent dans les textes, l'être percé, l'être orificiel.